

## Отговори

Задача	Верен отговор	Точки
1	В	1
2	Б	1
3	Б	1
4	В	2
5	Г	1
6	Г	1
7	Г	1
8	А	1
9	Г	1
10	Г	2
11	подчинено определително	2
12	създаващи най-големи проблеми	2
13	А–4; Б–1; В–2; Г–3	4
14	<i>Примерни отговори:</i> *Те са устойчиви и не срещат никакво противодействие от местните видове. *Използването на химически препарати е опасно, защото се унищожават и други растителни видове, замърсяват се почвите и водите, а и резултатът невинаги е успешен.	2
15	Тя нараствала с над 10 см на ден, много бързо заемала местата на други растителни видове и пречила на нормалното им развитие.	2
16	Остава открит въпросът, господин Станчев, дали сте направили задълбочено проучването си.	2
17	Г	2
18	Б	2
19	Г	2
20	А) Странджата „Немили – недраги“ Б) Турците „Опълченците на Шипка“ В) Борецът – революционер „На прощаване в 1868“ Г) Джамбалаза „Една българка“	4
21	<i>Примерен отговор:</i> Бунтовникът тръгна из гората, целият потресен и безнадежден. Но бабата му извика с разплакан глас да се крие хубаво през деня, а вечерта да бъде пак там, на същото място, за да го намери...	3
22	За Йовков детайл <b>ЪТ</b> е предпочитано средство, с което прониква в души <b>И</b> те на геро <b>И</b> те си. Често пъти в детайла е събрана цялата човешка съдба. И майката, и момичето са представени <b>СЪС</b> знака на страданието и очакването: майката – „жълта и сломена“, момичето - със снага, „ст <b>О</b> пена от болест <b>Т</b> а, а лицето <b>МУ</b> „като вос <b>Ъ</b> к“.	12
23	1А– стих. (поема) 2Б– разказ (фейлетон) 3В– балада 4Г– разказ	4
24	А – 3; Б – 4; В – 1; Г – 2	4
25	<i>Примирен отговор:</i> Творбата е построена на принципа на контраста и антитезата. Лирическият говорител изразява своето възхищение от красотата на родното слово и преклонението си пред свещената извисеност на езика ни. На тези чувства се противопоставят възмущението, болката и гневът, породени от обвиненията на хулителите, отхвърлящи достойнствата на българския език.	6